Nr. 142.

Na fundusz budowy pomnika A. Mickiewicza w Parku tutejszym.

TEATR AMATORSKI W WIELICZCE.

W niedzielę dnia 22 maja 1898

W SALI TEATRALNEJ MIEJSCOWEJ

WIECZOREK

muzykalno-wokalno-deklamacyjno-dramatyczny

ADAMA MICKIEWICZA.

PROGRAM:

1. Fall Polonez „Wiarusy" . . Orkiestra
2. SŁOWO WSTĘPNE.
3. M. Signio. Kantata ku uczczeniu Jubileuszu 100-letniego urodzin naszego wieszcza . Chór mięszany
4. ODCZYT.
5. Moniuszko Polonez z op. Halka Chór mięszany z tow. orkiestry
6. Mickiewicz. „Farys" . . . . Deklamacya
7. a) Moniuszko. Cavatina z op. „Hrabina"; b) Chopin. „Moja pieszczotka" słowa Mickiewicza . . . . — Sopran Solo z tow. okiestry
8. A. E. Titl. Ouvertura „Melodye słowiańskie" Orkiestra
9. A. W. Lasota.

KOŚCIUSZKO pod RACŁAWICAMI

Obraz historyczny. — Oddział III. „Bartosz Głowacki" z muzyką Hofmana.

Antoni Szujski, starosta
Nicefor, Onufry — Rezydenci starosty
Bartosz Głowacki, zagrodnik
Abr. Działoszycki, handlarz zboża
Grzegorz z pod Racławic, kowal
Szymek, jego pomocnik
Jan, lirnik
Szujska, starościna
Filomena, p. respektowa starościny
Barbara, żona Bartosza
Włościanie, włościanki, dzieci

Rzecz dzieje się w Rzędowicach.

10) Apoteoza Mickiewicza. Obraz z żywych osób.

CENY MIEJSC: Miejsce numerowane w pierwszych trzech rzędach 1 złr., w następnych trzech 80 ct., w dalszych 60 ct., Parter 50 ct.

☛ Galerya dla włościan za okazaniem biletu wstępu. ☚

Biletów można dostać wcześniej w handlu Wgo Kocha, a w dniu przedstawienia od godziny 5 w kasie teatralnej.

Początek z uderzeniem godziny 7. wieczorem.

Druk J. Litwidskiego w Wieliczce.

Nr. 142.

Na fundusz budowy pomnika A. Mickiewicza w Parku tutejszym.

TEATR AMATORSKI W WIELICZCE.

W niedzielę dnia 22 maja 1898

W SALI TEATRALNEJ MIEJSCOWEJ

WIECZOREK

muzykalno-wokalno-deklamacyjno-dramatyczny

ADAMA MICKIEWICZA.

PROGRAM:

1. Fall. Polonez „Wiarusy" . . Orkiestra
2. SŁOWO WSTĘPNE.
3. M. Signio. Kantata ku uczczeniu Jubileuszu 100-letniego urodzin naszego wieszcza . Chór mieszany
4. ODCZYT.
5. Moniuszko. Polonez z op. Halka — Chór mieszany z tow. orkiestry
6. Mickiewicz. „Farys" . . . . . . Deklamacya
7. a) Moniuszko. Cavatina z op. „Hrabina" — Sopran Solo z tow. okiestry
   b) Chopin. „Moja pieszczotka" słowa Mickiewicza . . . .
8. A. E. Titl. Ouvertura „Melodye słowiańskie" Orkiestra

9. A. W. Lasota.

KOŚCIUSZKO pod RACŁAWICAMI

Obraz historyczny. — Oddział III. „Bartosz Głowacki" z muzyką Hofmana.

Antoni Szujski, starosta	Szymek, jego pomocnik
Nicefor, Onufry — Rezydenci starosty	Jan, lirnik
Bartosz Głowacki, zagrodnik	Szujska, starościna
Abr. Działoszycki, handlarz zboża	Filomena, p. respektowa starościny
Grzegorz z pod Racławic, kowal	Barbara, żona Bartosza
	Włościanie, włościanki, dzieci

Rzecz dzieje się w Rzędowicach.

10) Apoteoza Mickiewicza. Obraz z żywych osób.

CENY MIEJSC: Miejsce numerowane w pierwszych trzech rzędach 1 złr., w następnych trzech 80 ct., w dalszych 60 ct., Parter 50 ct.

Galerya dla włościan za okazaniem biletu wstępu.

Biletów można dostać wcześniej w handlu Wgo Kocha, a w dniu przedstawienia od godziny 5 w kasie teatralnej.

Początek z uderzeniem godziny 7. wieczorem.

Druk J. Litwińskiego w Wieliczce.